



**VERTIKALE
1995 – 2016**

AMBASSADEUR

ADRIAN & DIEGO MATHIER

ZÜRICH | 22. AUGUST 2018

EIN AMBASSADEUR – ÜS SALGESCH!

Für weinfanatic: Mladen Tomic

Wallis – Galaxie für sich

Das Wallis. Unendliche Weiten. Bergflanken. Wilde Seitentäler. Serpentinestrassen. Monsieur Constantin. «Sion 2002», 2006, 2026 und dann wohl 20XX. Ein grünes fruchtbares Band im Talboden und damit intakte Bedingungen für Weinbau. Könnte man allgemein annehmen. Fakt ist, dass die Weinbauern zumindest im Mittel- und Oberlauf der Rhône jeden Flecken Land der Natur und zum Teil schroffem Fels abringen müssen. Dadurch ist vielfach eine Landschaft entstanden, die anderen weltberühmten Flussweinbaugebieten, wie Douro oder dem Moseltal in puncto Schönheit in nichts nachsteht.

In dieser Landschaft eingebettet ist das Winzerdorf Salgesch mit seinen dutzenden kleinen und kleinsten Weinbaubetrieben. «Ein paar Hektar da, noch ein Hektar dort» werden von den Bauern bewirtschaftet und vielfach selbst gekeltert. In Familienbetrieben die Jahrzehnte oder teilweise sogar Jahrhunderte alt sind.

Diego – Weinhand Gottes

Eines der bekanntesten und grössten Betriebe ist das Weingut von Diego Mathier [85 Hektar eigene Reben]. In den letzten etwas mehr als zehn Jahren hat es der Bergwinzer verstanden, vielen seinen Kollegen in den nördlichen Regionen der Schweiz eins ums andere Mal die Rückenlichter zu zeigen.

Sein Steckenpferd ist – wie oft im Wallis – die Traubensorte «Pinot Noir». Mit seinen Réserve-, Lagen- oder Grand Cru-Varianten der Traubenzicke fand er den Zugang zu den Weinverkostern und damit auch zu den Konsumenten [vielleicht auch anders herum!]. Sein Pinot Noir «Ambassadeur» erzielt Jahr um Jahr geradezu fabelhafte Bewertungen. Seit er damit nun auch mehrmals den «Mondial des Pinots» gewinnen konnte, misst

sich das Flaggschiff von Diego Mathier mit den besten Pinot-Preziosen der Welt.

Ambassadeur – Paradewein

Bei dieser Vertikalverkostung widmeten sich fast ein Dutzend Weinliebhaber genau jenem Wein der über Salgesch, die Kantonsgrenzen, ja sogar über die Schweiz hinaus für Furore sorgen kann und es zuweilen auch tut. Zur Probe standen die Jahrgänge 1995 bis 2016 [fast durchgehend!] gut gekühlt in der brütend heissen «Stube» bereit.

Mein persönlicher bisheriger Eindruck des «Ambassadeur» ist der eines wahren Schweizer Paradeweins. Ein Tropfen mit Finess, Eleganz und Tiefe. Da Diego Mathier es versteht, aus jedem Jahrgang das Maximum herauszuholen und jedem Ambassadeur seine Pinot-eigene Typizität zu geben vermag, verzichte ich in den «Verkostungsnotizen» auf die Aufzählung von Früchten, Gemüsen, Gewürzen und sonstigen Aromen, welche dem Pinot normalerweise eigen sind. Bei den unterschiedlichen Jahrgängen konzentrierte ich mich auf spezielle Eigenschaften, Merkmale oder Aromanuancen die erwähnenswert waren. In einem Satz. Pro Jahrgang ergibt dies quasi einen «Elevator-Pitch».

Fazit

Die Vertikale des besten Pferdchens im grossen Weinstall von Diego Mathier hat drei ineinander verschachtelte Findings zu Tage gefördert. **Erstens:** Der Ambassadeur bietet viel Vergnügen und tolle Sinnesfreuden. **Zweitens:** Es zeigte sich eindeutig, dass der «Genusspass» der Weine seinen Scheitelpunkt irgendwo zwischen 7 und 10 Jahren hat. Die Preziosen können aber teilweise – wie vor allem der Jahrgang 1998 beweist – sehr gut reifen. **Aber:** Bei Jahrgängen die älter als 10 Jahre sind, war es ein wenig wie

Lotterie, ob er überlebt hatte oder nicht. **Drittens:** Den grössten Spassfaktor boten die Weine, die 2 – 5 Jahre auf dem Buckel hatten. Da hat man jeweils ein Maul voll Wein und Freude an der Lebendigkeit der Preziosen.

Der Ambassadeur hat für mich einen [subjektiven] optimalen Genuss-Lebenszyklus von 10 Jahren. Damit stellt sich für mich die Frage, ob man bei Neuholz zurückhaltender sein sollte? Ich glaube, etwas weniger «Boost» täte ihm sehr gut. Und trotzdem würde er nichts von seiner Würde einbüßen...



Flight	JG	Elevator-Pitch	WF
I	2007	Schon sehr reif. Die Balance ist aber gut. Rosen und Gummi im Abgang. Not really flashy...	8.0 10.0
	2008	Ist bereits «über den Wein-Hindukusch». Viel Maggi-Würze in der Nase. Am Gaumen müde. Rest in peace...	7.0 10.0
	2009	Sehr geschmeidig und mit tollem Volumen. Kraftvoll und mit schönem und langen Abgang. Catch him...	8.5 10.0
II	2004	Viel Reife in der Nase. Am Gaumen nasses Küchentuch. Etwas zu schlapp für das Alter. Here comes Rocky XVII...	8.0 10.0
	2005	Nasal noch ordentliche Frische. Am Gaumen immer noch mit komplexer Frucht. Wunderbar tief und präzis. Hit me baby one more time...	9.0 10.0
	2006	Kork. #dankemerkel	-,-
III	2001	In der Nase vielversprechend. Vorne am Gaumen finessenreich. Hintenrum ziemlich morbide Noten. The Walking Dead...	8.0 10.0
	2002	Wow! Ein rundum gelungener und toller Wein. Frische Nase mit burgundischen Anklängen. Präzision am Gaumen. Edward with the scissor hands...	9.0 10.0
	2003	Noch sehr spannungsgeladen. Viel Tannin, das da noch rumschwimmt. Am langen Gaumen sehr schön. Still vibrating...	8.5 10.0
IV	1995	Ein guter Wein der trotz seines Alters enorm gut dasteht. Schöner Grip und noch spürbares Tannin. I'm still standing, yeah-yeah-yeah...	8.5 10.0
	1996	Kork. #danketrump	-,-
	1998	Dieser Wein ist so etwas wie «Sophia Loren» der gesamten Vertikale. Spitzenmässig und in Würde gealtert. A golden girl...	9.0 10.0
V	2010	Schön strukturierter und ausbalancierter Tropfen. Guter Body-Mass-Index von Frucht, Säure und Tannin. I've a picture for you...	8.5 10.0
	2012	Etwas ungestüm und «primär» wirkt er in der Nase. Am Gaumen fehlt etwas die Finesse und Länge. It's complicated...	8.0 10.0
	2013	Anmutiger und nobel wirkender Tropfen. Am Gaumen geschmeidig und voll. Yes, you are right here...	9.0 10.0
VI	2014	Fein und mit viel Geschmeidigkeit gesegnet. Aufgrund des Alters natürlich vordergründig. Aber sehr gut. Let's dance...	8.5 10.0
	2015	Ein offener Tropfen. Da hat man förmlich eine «Weinparty» am Gaumen. Tolle Spannung. Alle Elemente an ihrem Platz. Let love rule...	9.0 10.0
	2016	Erstaunlicher Wein. Noch so jung und doch so voll von allem was es braucht, um gross und alt zu werden. He is bold, he is brave, he is the best...	9.0+ 10.0

